

Département génie mécanique	ISET DE SOUSSE	Plasturgie 2
PLASTURGIE Niveau : 2 S2	<u>TP n° 3</u> Fabrication du moule en plâtre à partir du modèle « Assise ou dos du chaise »	Durée : 3 h

1. Recherche bibliographique

- Le modèle représente en réalité **la pièce** que l'on souhaite obtenir mais en prenant en compte les **différents retraits**. Celui-ci permettra de réaliser **le moule**.
- Le moule peut être fabriqué en différents matériaux :
 - Plâtre ;
 - Composite ;



Modèle en bois



Moule en plâtre

2. Moule en plâtre

- Bien que bon marché, le plâtre est de moins en moins employé dans la fabrication de modèles, en particulier parce qu'il **n'est valable que pour une seule pièce**. Cela limite donc fortement le nombre de moules que l'on peut obtenir avec ce type de modèle.

3. Fabrication du moule en plâtre à partir du modèle

a) Fabrication du moule en plâtre

Phases	Opérations	Photos	Matériels
1	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensionner le modèle - Mettre le modèle de chaise sur le sable mouillé avec l'eau - Vérifier l'état de surface du modèle 	 ou  ...	<ul style="list-style-type: none"> - Sable - Eau - Modèle
2	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en place le cadre en bois autour de modèle (coffrage à 2-3 cm du modèle) - Marquer le niveau du plâtre à atteindre (à 3 cm du modèle) 		<ul style="list-style-type: none"> - Cadre en bois
3	<ul style="list-style-type: none"> - Préparer une dose de plâtre - Verser le mélange sur le modèle - Renforcer la structure en ajoutant de la filasse 	 ou 	<ul style="list-style-type: none"> - Plâtre - Eau - Récipient - filasse
4	<ul style="list-style-type: none"> - Ajouter les doses nécessaires pour arriver à 3 cm du modèle 		<ul style="list-style-type: none"> - Plâtre - Eau - Récipient
5	<ul style="list-style-type: none"> - Si l'état de surface n'est pas acceptable : utiliser le mastic pour rectifier et corriger les défauts (voir la réparation du moule en plâtre) 	 ou 	<ul style="list-style-type: none"> - Mastic

b) Réparation du moule en plâtre

Défaut	Opérations	Photos	Matériels
<p><i>Défauts de surface</i></p>	<p>- Mettre du mastic rouge sur une palette avec durcisseur - Polissage</p>		<p>-Mastic -Durcisseur -Palettes</p>
<p><i>Défauts de surface</i></p>	<p>- Mettre une pâte de polissage pour polir la surface</p>		<p>-Pâte à polir</p>
<p><i>Moule cassé</i></p>	<p>- Réparer la partie cassée en ajoutant du plâtre à la main si c'est possible</p>		<p>-Plâtre -Eau</p>
<p><i>Surface rugueuse</i></p>	<p>- Polir une autre fois la surface du moule</p>		<p>- Pâte à polir (3 types) - Papier abrasif</p>

4. COMPTE RENDU

Le rapport doit contenir les photos et les commentaires des différentes étapes de fabrication.

(A LA FIN DE CHAQUE SEANCE)

1) Aménagement des postes (A LA FIN DE CHAQUE SEANCE)



2) Nettoyage de matériels (débulleurs, pinceaux...)

