




<h1 style="text-align: center;">FICHE PRATIQUE 2</h1>		<h2 style="margin: 0;">TP2</h2> <h3 style="margin: 0;">« Reproduction d'œuvres d'arts »</h3>	
		<h4 style="margin: 0;">Atelier plasturgie</h4>	
PHASE/OPERATION	PHOTOS (CROQUIS)	MATERIELS	
<p>1. Préparation du moule en silicone</p> <p>a) Passer une couche de talc sur le moule</p> <p>2. Reproduction d'œuvres d'arts en polyester</p> <p>b) Une résine liquide (polyester ou époxyde) est coulée dans un moule en silicone. Un catalyseur ou la chaleur (ou les deux à la fois) provoquent le durcissement de la résine polyester.</p> <p>c) Après polymérisation à température ambiante pendant 1h, on procède au démoulage</p> <p>3. Reproduction d'œuvres d'arts en plâtre</p> <p>d) Préparer une dose de plâtre</p> <p>e) Verser le produit dans le moule</p> <p>f) Après polymérisation à température ambiante pendant 1h, on procède au démoulage ;</p>	  	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Talc ou agent de démoulage (vaseline) ▪ Agent de démoulage (talc...) 	
<p>4. Défauts de moulage</p>			
<p>➤ Manque du plâtre</p> 